

## Maxime Bersweiler

né en 1989 à Saint-Avoid,  
vit et travaille à Paris.  
[maximebersweiler@gmail.com](mailto:maximebersweiler@gmail.com)  
+ 33 6 08 21 12 98

[www.maximebersweiler.com](http://www.maximebersweiler.com)

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

*Images mobiles*, Galerie YGREC, Les Grands Voisins, Paris (2017)  
*Dégâts des eaux*, Chez Shift, Paris (2015)  
*Scène parisienne*, Galerie Samuel Lallouz, Montréal (2014)  
*Le dos du désert*, CRÉDAC, Ivry-sur-Seine (2012)  
*Paysage*, Atelier Mirabelle, Paris (2012)  
*En attendant*, Espace des arts sans frontières, Paris (2017)

### PERFORMANCES

*Papier carbone*, Scène Ouverte #2, Paris (2015)  
*36 pli d'une vague*, Dégâts des eaux, Chez Shift, Paris (2015)

### PUBLICATIONS

*Gros Gris #3*, revue (2017)  
*Young Ones*, revue L'Insensé (web) (2017)  
*Agent Double #2*, fanzine (graphisme) (2016)  
*Agent Double #1*, fanzine (graphisme) (2014)

### FORMATION

École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy : Diplôme Nationale Supérieur d'Expression Plastique avec mention du jury, 2014  
Diplôme National d'Arts Plastiques avec mention du jury, 2012  
École Estienne, Paris : Brevet de Technicien Supérieur Design graphique, 2010

### INTERVENTIONS

*Mon Journal du Monde* — Ateliers photographiques en milieu scolaire programme La Fabrique du Regard, Le BAL, Paris  
2015 : Collège Robert Doisneau (Dispositif NSA)  
2016 : Collège Stéphane Mallarmé  
2017 : Collège Mendès France (dispositif ULIS)  
*Mon Œil* — Ateliers pédagogique d'introduction au design graphique programme La Fabrique du Regard, Le BAL, Paris (2018)

## OPJ Cyganek et Julie Poulain

né respectivement en 1987 à Gouvieux et en 1986 à Paris,  
vivent séparément et travaillent ensemble à Paris.  
[contact@cyganeketpoulain.com](mailto:contact@cyganeketpoulain.com)  
+ 33 6 17 76 68 18 / + 33 6 83 18 79 13

[www.cyganeketpoulain.com](http://www.cyganeketpoulain.com)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

*REPETITIONS* (Electric night Vol.18), palais des paris, Takasaki, Japon (2017)  
*Dans le vague*, Ecole d'art du Calais, Calais (2017)

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

CRAC, Maison des Arts Plastiques, Champigny-sur-Marne (2018)  
*Ultra Topos*, FABRIKculture, Heigenheim, Suisse (2017)  
*Cachet de la poste faisant foi*, Fondation Hippocrène, Paris (2016)

### PERFORMANCES

*Les hameçons*, week-end performance, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine (2018)  
*Un instant orange / un instant gris*, Scène Ouverte #6, La Factorine, Nancy (2018)  
*En apnée et Faire signe*, Les 20 ans!, Maison des arts, Malakoff (2017)  
*Je-u, REBEL REBEL #2*, FRAC PACA, Marseille (2017)  
*L'assaut et La fontaine*, Court-Circuits 2, Chambéry (2015)  
*Des vis, Excentricités VI*, Musée des Beaux Arts, Besançon (2015)

### PUBLICATIONS

*Gros Gris #4*, revue, 2018  
*Création en cours*, 1re édition 2016/2017, catalogue, 2018  
*Dans le vague, mini-catalogue*, école d'art du Calais, 2017  
*Agent Double #2*, fanzine, 2016

### RÉSIDENCES

*Moulin de Vernègues (Voyons Voir)*, Mallemort (2018)  
*Création en cours*, Ponthoile (2017)  
*Le palais des paris*, Takasaki, Japon (2017)  
*École d'Art du Calais*, Calais (2016)

### FORMATION

École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy : Diplôme Nationale Supérieur d'Expression Plastique avec mention du jury, 2012. Diplôme National d'Arts Plastiques avec mention du jury, 2010

### INTERVENTIONS

Atelier de création (niveau CP), Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine (2018) Atelier de création (niveau 2nde), Lycée agricole du Chesnoy, Amilly (2018) Workshop performance (niveau prépa), Ecole d'art du Calais, Calais (2017)